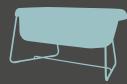




seating book 2015



profim



	Chefsessel/ Drehstühle armchairs and swivel chairs	Konferenzstühle conference chairs	Sofas, Sessel, Modulsysteme soft seating	Tische, Beistelltische, Garderoben tables and coat stands
Acos	82-83			
Action	26-29			
Active	30-33			
Arca	66-69			
Ariz	92-93			
Bit	90-91			
Fan		134-137		
Format	34-35			
Hover		120-121		144-145
Kala	84-85			
Komo	86-87			
LightUp	64-65			
Ligo	98-99			
Motto	62-63			
MyTurn	78-81	104-107		140-141
Niko	36-39			
October		108-111		142-143
One	40-43			
Raya	70-73			
Raya Net	74-75			
Resso	100-101			
Sensi	94-97			148-149
Seven				152-153
Sorriso		130-133		
Tische SH/SR				150-151
Sun	88-89			
UpDown		112-115		
Vancouver		122-129		146-147
Veris	44-47			
Veris Net	48-49			
Wall In		116-119		
Xenon	50-55			
Xenon Net	56-61			



arbeit. ergonomie. komfort.

Arbeit ist mein Leben. Wie andere, verbringe ich die meiste Zeit bei der Arbeit. Es ist eine Leidenschaft, die die Richtung meiner Handlungen setzt. Das Unternehmen ist ein Raum, in dem wir tätig sind, jeden Tag für viele Stunden, entwickelt von Menschen und Objekten um uns herum. Es ist daher wichtig, die Umwelt an Ihre Bedürfnisse anzupassen. Wir wissen, dass wahrer Komfort eine Kombination aus Ergonomie, Technologie und Ästhetik ist, jeder Arbeitsplatz erfordert sie. Genauso wie jeder Stuhl.

work. ergonomics. comfort.

Work is my life. Like many people, I spend most of my time at work. It's the passion that sets the direction of my actions. The company is a space in which we operate every day for hours. It is co-created by people and the objects surrounding them, so it's important to adapt one's environment to best suit one's needs. We know that true comfort is a combination of ergonomics, technology, and aesthetics. Every workplace needs them – as well as every chair.

Ryszard Rychlik
Geschäftsführer / Chairman of the Board







100 000 komfortable Stühle

... so viele produzieren wir monatlich.

Der richtige Ablauf der Produktion, Distribution und Logistik wird vom ca. 1600 Mitarbeitern überwacht und auf 45.000 qm Produktionsfläche betreut. Im Jahr 2000, waren wir der erste polnische Hersteller von Bürostühlen, mit dem ISO-9001-Zertifikat des Qualitätsmanagementsystems. Wir haben auch das Umweltmanagementsystem nach ISO 14001 implementiert.

100,000 comfortable chairs ...

...we produce so much monthly.

Production, distribution and logistics at our company are supervised by 1,600 employees over a total production and warehousing space of close to 45,000 square metres. In 2000, we were the first Polish manufacturer of office chairs to receive an ISO 9001 quality management certificate. We also run an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard.







Tomasz
Augustyniak



Hilary
Birkbeck



Paul
Brooks



Wolfgang
Deisig

ITO® DESIGN



Piotr
Kuchciński



Grzegorz
Olech



Ronald
Straubel



Jarosław Szymański,
Studio 1:1



more than



Design ist kein leerer Slogan für uns. Es ist nicht nur ein Anliegen für Stil und Originalität der Produkte. Wir sind uns bewusst über die Rolle der Objekte in unserer näheren Umgebung, und deren Interaktion mit dem Benutzer. Ergonomie ist keine Mode oder Gebot der Stunde - es ist von zeitlosem Wert, dessen sich jeder bewusst sein sollte. Es ist eine Reihe von Prinzipien, die wir versuchen sollten zu fördern. Zusammen mit bekannten Designern aus der Industrie, schaffen wir funktionale und komfortable Sitzgelegenheiten, die positiv das Wohlbefinden der Nutzer beeinflussen, sowie die Qualität ihrer Arbeit und Kreativität.

Design is not an empty slogan for us. It is not only concern for the style and originality of our products. We are aware of the role of objects in our environment, and our interactions with them. Ergonomics is not a fashion or a momentary need – it's a timeless value that everyone should be aware of, a set of principles that we always try to promote. Together with various renowned designers, we create functional and comfortable seats, which increase their users' well-being, creativity and the quality of their work.



Im Rahmen unserer Möglichkeiten bemühen wir uns keine negativen Auswirkungen auf die Umwelt auszuüben. Aus diesem Grund haben wir ein Umweltmanagementsystem umgesetzt.

In our work, we strive to limit our environmental impact. To this end, we have implemented an Environmental Management System, and also follow our own internal Quality and Environment Policy.



Alle in den Herstellungsprozessen eingesetzten Materialien haben alle erforderlichen Zertifikate und erfüllen die geforderten Qualitätsstandards und enthalten die minimalsten Konzentrationen von Schadstoffen ohne eine Bedrohung für die menschliche Gesundheit und Umwelt. Holz, welches wir in den Produktionsprozessen verwenden kommt von FCS-zertifizierten Vorlieferanten.

The materials employed in our manufacturing processes carry all certificates required by relevant quality standards and proving that they do not exceed allowable concentrations of harmful substances. The wood we use all comes from responsibly managed, sustainable forests.



Wir setzen umweltfreundliche Technologien ein. Wir verfügen über eine Verchromerei, die in einem ökologischen Chrom III Verfahren arbeitet. Wir haben auch eine der in Polen modernsten Pulverbeschichtungsanlagen, bei der wir ausschliesslich mit zertifizierten Werkstoffen arbeiten.

We use eco-friendly technologies. For example, our chrome -plating line uses ecological Chromium III technology. We have also created one of the most modern painting departments in Central Europe, which uses only appropriately certified water-based lacquers.



Ogile



Wir stellen sicher, schon in der Entwurfsphase und dann in den weiteren Fertigungsstufen, dass die geringst mögliche Abfallmenge erzeugt wird. Dazu dienen Computerprogramme und Einkauf von Materialien in bestimmten Parametern.

We ensure that the least amount of waste possible is generated at every stage, from design to manufacturing. For instance, we use precise computer cutting of materials and purchase fabrics only in needed sizes.



Energieeffizienz ist eine unserer wichtigsten Prioritäten. Aus diesem Grund haben wir eine Reihe von technischen und organisatorischen Lösungen sowie Mitarbeiter Schulungen eingeführt.

Energy efficiency is also one of our main priorities, to which end we employ a number of effective technical and organisational solutions and frequent staff training sessions.



Seit Jahren praktizieren wir Abfalltrennung und nutzen ausschließlich autorisierte Sammelstellen. Darüber hinaus fördern und finanzieren wir Abfalltrennung und Sammlung in der lokalen Umgebung.

We have been practicing waste segregation and conveying waste exclusively to authorised recycling centres for many years now. Additionally, we promote and finance waste segregation in our local community.





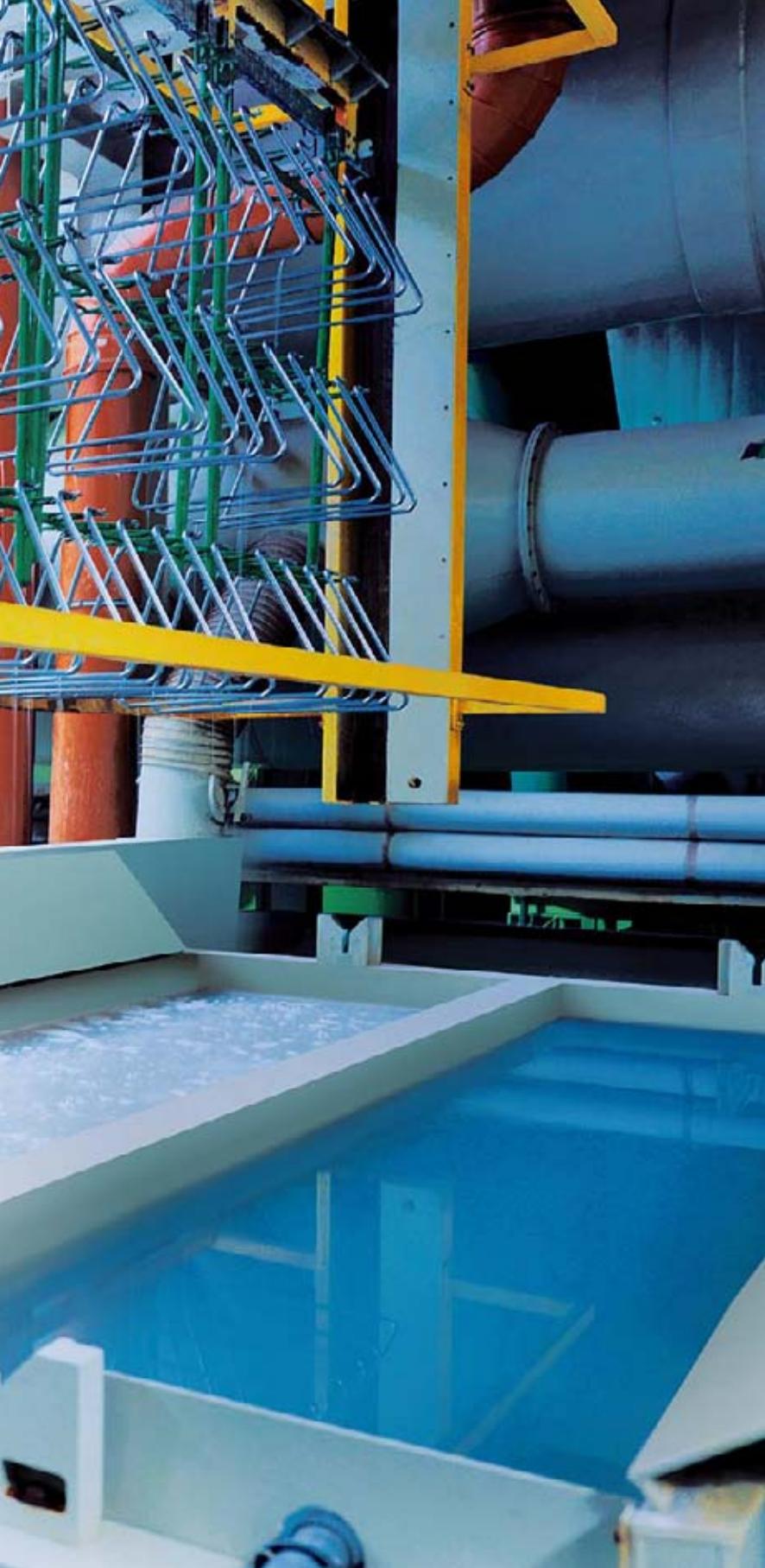
ein team aus profis

Das größte Kapital für uns sind unsere Mitarbeiter. Dank ihnen ist es möglich, unsere Fertigungskapazität von modernster Ausstattung und unsere Qualität streng zu kontrollieren, über allem steht die Entwicklung des Unternehmens. Teamwork von Menschen mit Ideen ist unser größtes Potenzial.

a team of professionals

The most precious value for us is our staff. Thanks to them it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Teamwork of people with ideas is our greatest potential.





automatisierung der produktion

Der Einsatz von CNC-Maschinen ermöglicht eine sehr genaue Bestimmung der Parameter, die Optimierung des Fertigungsprozesses und Wiederholbarkeit. In unserem Technologiepark haben wir unter anderem Schweißroboter, Schleifautomaten für Teile, Stoff- und Lederzuschneideautomaten, 3D-Laser, Roboter für die Verpackung, Biegemaschinen oder Formschaumroboter.

Wir haben eine Galvanik, die in ökologischer Technik, Chrom III Verfahren arbeitet, in einer Effizienz von etwa 30 000 Quadratmeter pro Monat, was einen Durchschnitt von 160.000 Stück erlaubt.

precision manufacturing

The use of CNC machines allows for very precise measurement and cutting, optimisation of manufacturing processes and repeatability. Our technological halls have welding robots, detail-polishing machines, fabric and leather cutters, 3D laser cutters, packing robots, bending machines and moulding robots.

We also have an automated electroplating line that uses ecological Chromium III. This gives us an efficiency of approximately 30,000 square metres per month, or an average of 160,000 pieces.



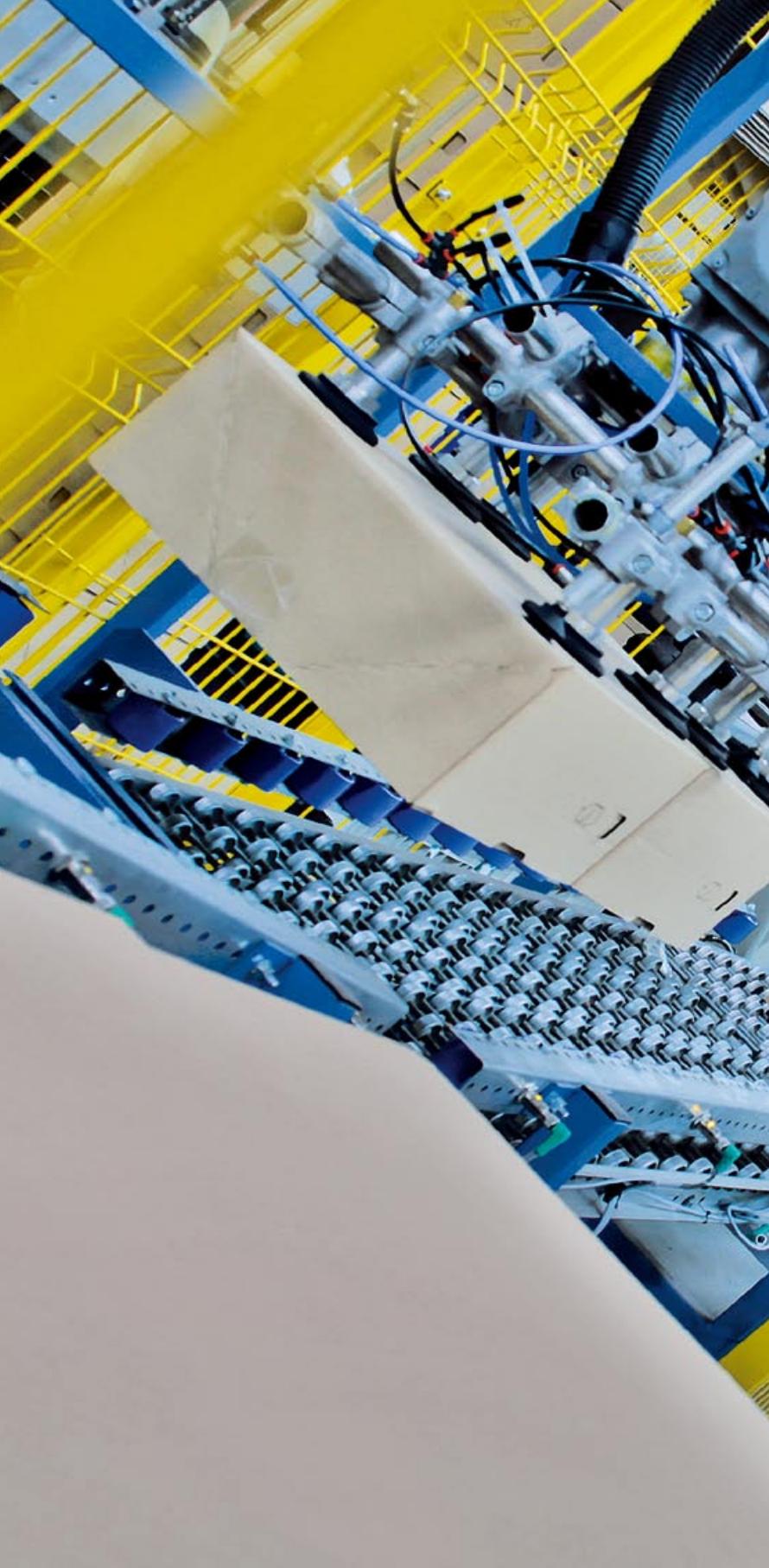


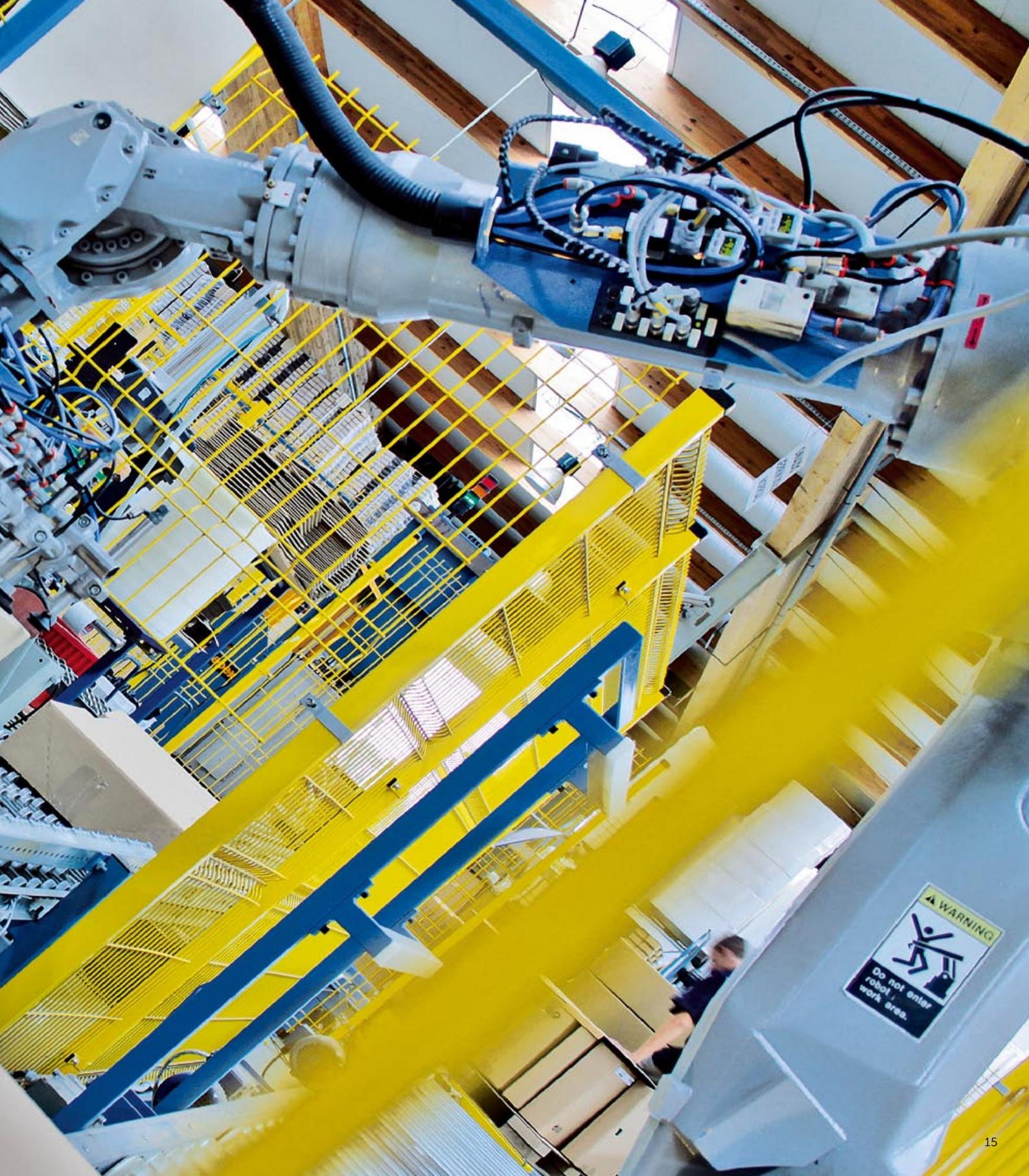
moderne technologien

Wenn wir unser Produkt betrachten, versetzen wir uns ge- danklich in die Zukunft. Deshalb sind wir immer bemüht, das Forschungspotential der Firma zu vergrößern und in neues- te technologische Systeme zu investieren. Auf diese Weise sichern wir eine gleichbleibend hohe Produktqualität. Wir produzieren den größten Teil der Sessel und Stühle selbst, wobei wir strengste Qualitätsanforderungen einzuhalten pflegen. Bei der Produktion nutzen wir neu erworbene Technologien wie numerisch gesteuerte Maschinen, die mit der höchstmöglichen Präzision arbeiten.

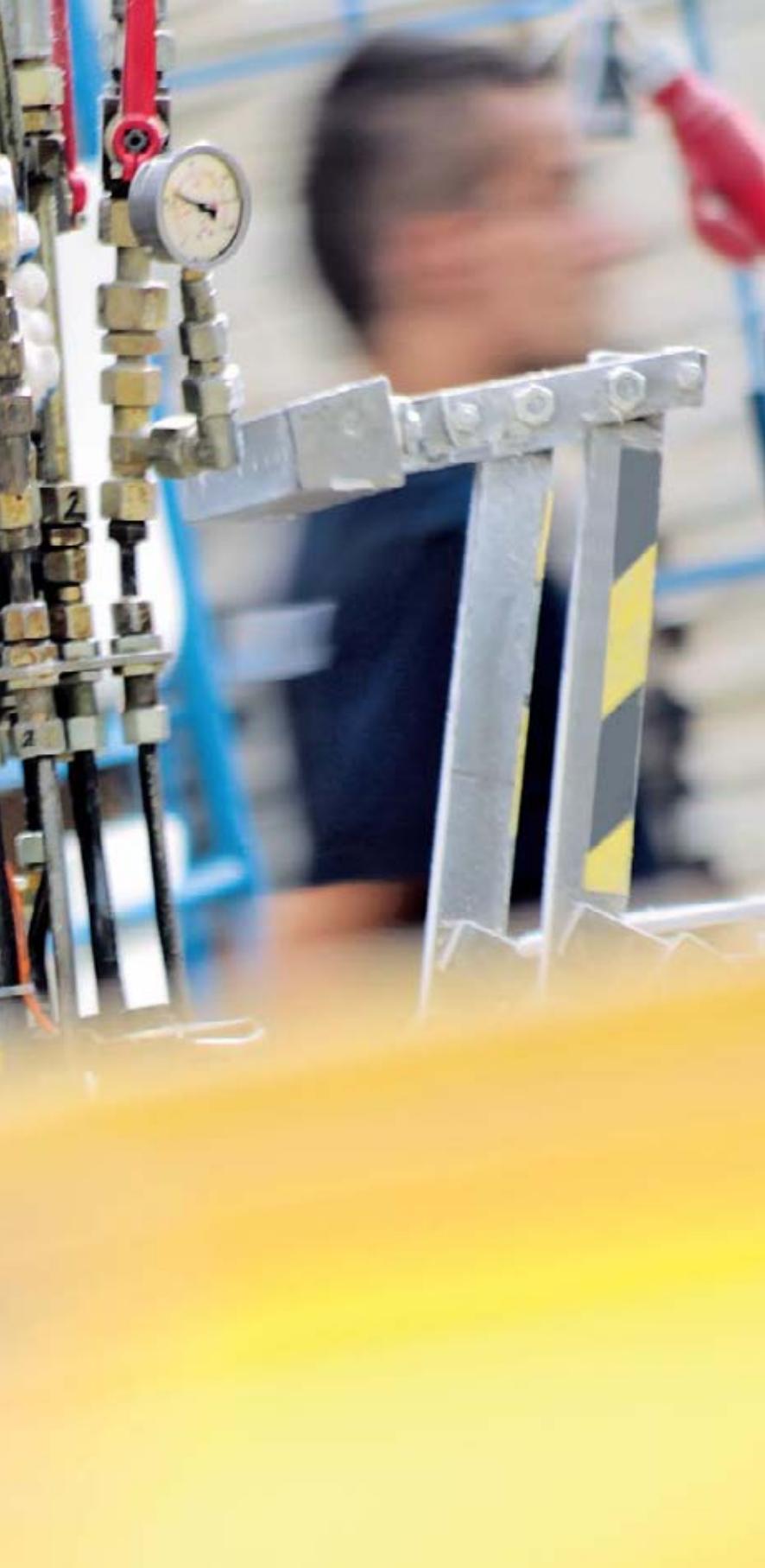
modern technology

We have always worked hard to increase our research po- tential and invest in the most modern technologies, and we also constantly strive to exercise strict control of product quality. Nowadays, we manufacture most of our chairs' com- ponents ourselves, to the most rigorous quality standards.









präzise auswahl der parameter

Maschinen, die von uns in der Formschamproduktion verwendet werden, ermöglichen die Produktion von individuell gestalteten, ergonomisch geformten Elementen, die extremen Belastungen standhalten, dies ermöglicht uns einen sehr hohen Qualitätsstandard.

hard-wearing comfort

The machines used by us in the moulded foam department allow us to produce individually designed, ergonomically shaped elements, capable of withstanding heavy loads. This translates directly into the quality and comfort of the finished product.



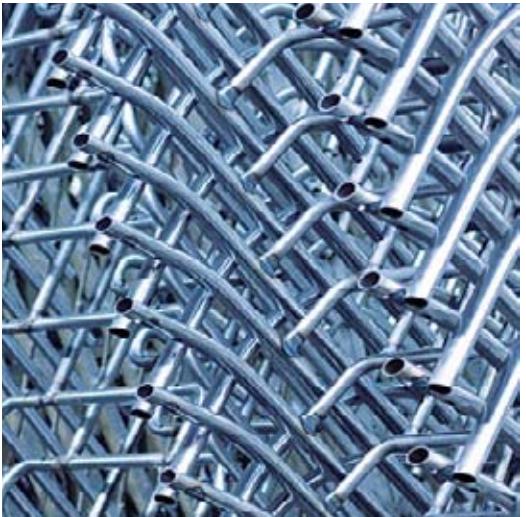


effiziente Logistiksysteme

Wir arbeiten mit dem modernen Enterprise Resource Planning (ERP)-System. Es trägt zur Verkürzung unserer Lieferzeit bei und garantiert pünktliche Lieferung und höchste Servicequalität. Wir haben auch ein voll Computer gesteuertes Warehouse Management System (WMS), welches die Bewegung und Lagerung von Materialien in unserem Hochregallager mit mehr als 7.000 Palettenplätzen steuert. All dies hilft uns, Produktions- und Distributionsprozesse zum Nutzen unserer Kunden zu optimieren.

efficient logistics

We operate within a modern Enterprise Resource Planning (ERP) system. This contributes to the shortening of our order-to-deliver cycle and guarantees timely delivery and the highest quality of our services. We also operate a fully computerised Warehouse Management System (WMS) to control the movement and storage of materials within our storage space of more than 7,000 pallet locations. All this helps us optimise production and distribution processes, and all for the benefit of our customers.



kompromisslose qualitätskontrolle

Materialien für die Produktion stammen nur von zuverlässigen Vorlieferanten. Wir betrachten die Details der Konstruktion genauso so ernst, wie das fertige Produkt. Es gibt keinen Raum für Kompromisse. Die vollständige Kontrolle des ganzen Verfahrens wird in unserem eigenen Prüflabor durchgeführt.

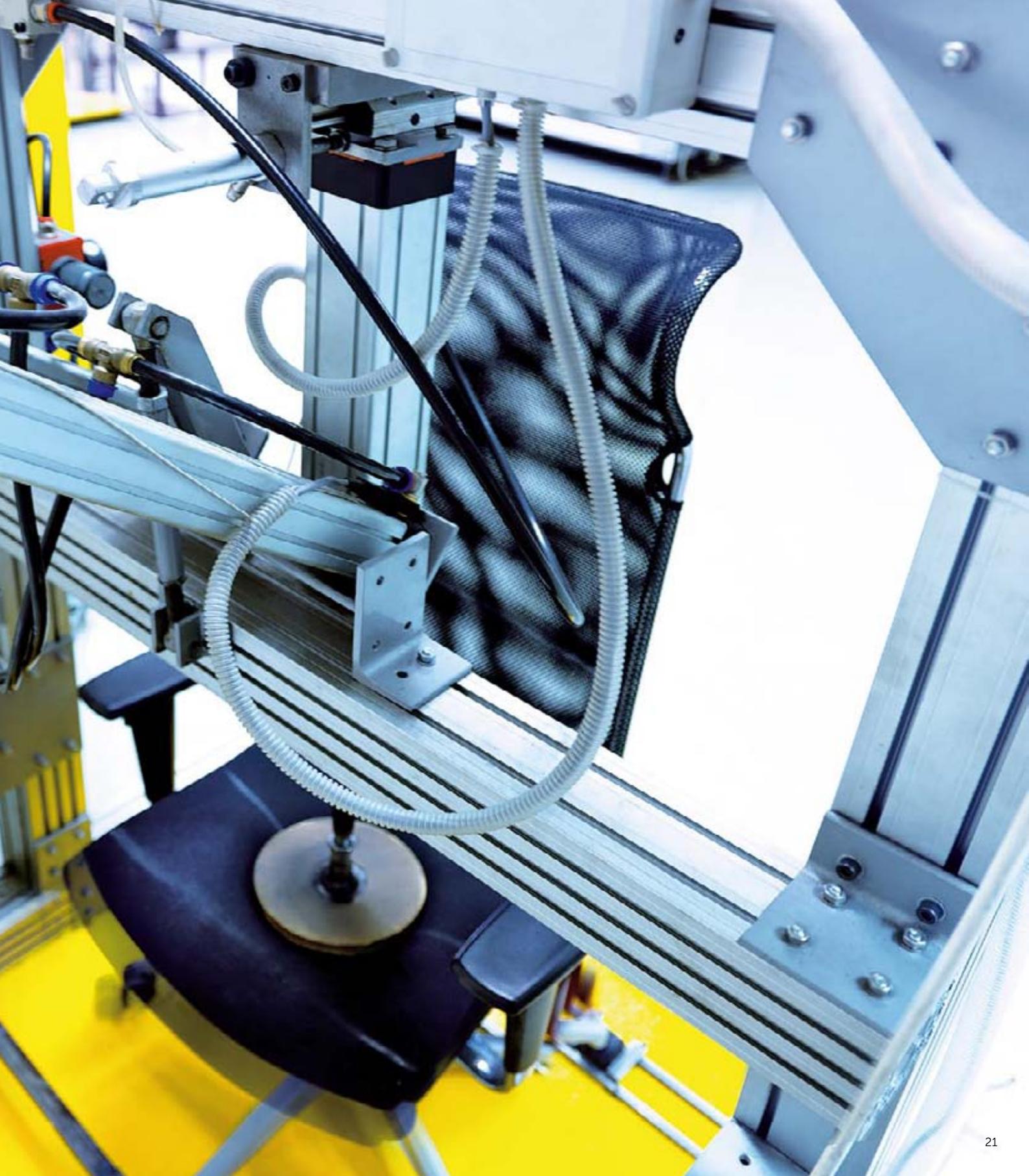
Unsere Sessel und Stühle überprüfen wir sowohl in der Phase der Entwicklung, als auch im Laufe der Produktion.

Alle Produkte werden ständigen Untersuchungen unterzogen, welche die Erfüllung der europäischen Normen Maße, Stabilität und Beständigkeit garantieren.

uncompromised quality control

We only source our production materials from reliable suppliers, and treat the details of their construction as seriously as the finished product – there's no room for compromise. We test everything in our own laboratory, checking all our seat, both at the design stage and in the course of their production. All our products undergo constant evolutions to ensure their continual compliance with European standards for dimensions, stability, and durability.





Chefsessel /
Drehstühle

armchairs and
swivel chairs



Action 26-29



Xenon 50-55



Active 30-33



Xenon Net 56-61



Format 34-35



Motto 62-63



Niko 36-39



LightUp 64-65



One 40-43



Arca 66-69



Veris 44-47



Raya 70-73



Veris Net 48-49



Raya Net 74-75



Action

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański





Action

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



ACTION 115SFL
CHROM P57PU



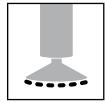
ACTION 110SFL
CHROM P57PU



ACTION 105SFL
CHROM P56PU GLEITER



ACTION 115SFL CHROM P57PU







ACTIVE 11S CHROM P48PU



ACTIVE P CHROM



ACTIVE 11SL CHROM P48PU



ACTIVE 11S WEISSALU P48PU



ACTIVE 21S
CHROM P48PU



ACTIVE 21S
CHROM P48PU



ACTIVE 21S
CHROM P48PU



ACTIVE 21S
CHROM



ACTIVE 21S CHROM P48PU



ACTIVE 21VL WEISSALU PU



ACTIVE 21V WEISSALU PU



ACTIVE 21VL WEISSALU PU



ACTIVE 21V CHROM PU



FORMAT 20F CHROM



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 20F CHROM



FORMAT 10SL CHROM



FORMAT 20F CHROM



FORMAT 10SL CHROM H



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 20F CHROM



FORMAT 10SL CHROM



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 20F CHROM O

Format





Niko

Design: Tomasz Augustyniak



NIKO 11Z CHROM O



NIKO 11Z CHROM H



NIKO 11Z CHROM O



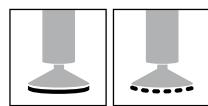
NIKO 41Z WEISSALU O



NIKO 41Z WEISSALU O



NIKO 31Z CHROM O



Niko

Design: Tomasz Augustyniak



NIKO 21V CHROM H



NIKO 71H CHROM H



NIKO 71H CHROM O



NIKO 71H CHROM H



NIKO 21V CHROM H



One

Design: Wolfgang Deisig



ONE 12SL CHROM P43PU



ONE 12SL CHROM P44PU



ONE 12SL CHROM P43PU



ONE 12SL CHROM P44PU





ONE 11SL WEISSALU P43PU



ONE 11SL CHROM P44 PU



ONE 11S SCHWARZ P43PU



ONE 11S CHROM P44PU



One

Design: Wolfgang Deisig



ONE 21V SCHWARZ PU



ONE 21H WEISSALU PU



ONE 21H WEISSALU PU



ONE 21VN CHROM O



Veris





VERIS 11SFL CHROM P54PU



VERIS 11SFL CHROM P54PU



VERIS 11SFL CHROM P54PU

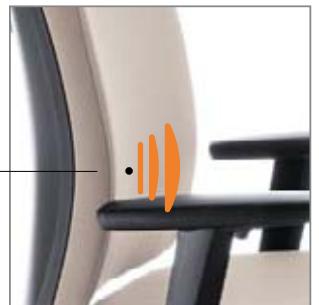




VERIS 10SFL SCHWARZ P48PU

VERIS 10SFL CHROM P48PU

VERIS 10SFL SCHWARZ P48PU





VERIS NET
100SFL CHROM P48PU



VERIS NET
101SFL CHROM P48PU



VERIS NET
100SFL SCHWARZ P48PU



VERIS NET
101SFL CHROM P48PU



VERIS NET 111SFL CHROM P51PU



Veris Net





Xenon
Design: ITO Design





INNOVATIVE AUFLÖSUNG

- Tiefenverstellung der
Lordosenstütze
(XENON und XENON NET)

INNOVATIVE SOLUTION

- Innovative solution - additional
depth adjustment
(XENON und XENON NET)



XENON 10STL SCHWARZ P59PU

XENON 20SFL SCHWARZ P59PU



Sehen Sie
die Bedienungsanleitung

Scan QR Code
to learn more about
product ergonomics



XENON 11STL CHROM P59PU







4



XENON 20H CHROM 2P



XENON 20VN CHROM

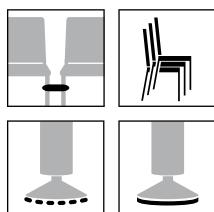


XENON 20H CHROM 2P

Xenon

Design: ITO Design

neuheit



XENON 20V CHROM 2P



Xenon Net

Design: ITO Design





Xenon Net

Design: ITO Design



XENON NET 100SL SCHWARZ P58PU

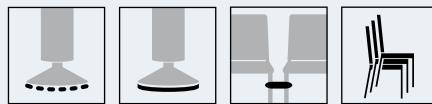


Sehen Sie
die Bedienungsanleitung

Scan QR Code to learn more
about product ergonomics



XENON NET 101SFL CHROM P59PU





4

Xenon Net

Design: ITO Design

XENON NET 20V
CHROM 2PXENON NET 20V
CHROM 2PXENON NET 20H
SCHWARZ

neuheit

XENON NET 20H
CHROM 2PXENON NET 20VN
CHROMXENON NET 20H
SCHWARZXENON NET 20H
CHROM 2PXENON NET 20V
CHROM 2PXENON NET 20H
CHROM 2PXENON NET 20VN
CHROMXENON NET 20V
CHROM 2PXENON NET 20H
SCHWARZXENON NET 20H
CHROM 2PXENON NET 20V
CHROM 2PXENON NET 20H
SCHWARZ



MOTTO 10SFL SCHWARZ P61PU



MOTTO 10STL SCHWARZ P60PU



MOTTO 10STL SCHWARZ P60PU



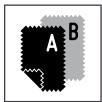
MOTTO 10SFL SCHWARZ P61PU



Motto



neuheit





LIGHTUP 230STL SCHWARZ P61PU
+ LUMBALSTÜTZE TYP A

LIGHTUP 250SFL SCHWARZ P60PU
+ LUMBALSTÜTZE TYP B

LightUp

Design: ITO Design

neuheit



LIGHTUP 250STL SCHWARZ P61PU

LIGHTUP 230SFL SCHWARZ P61PU





ARCA 21SL
SCHWARZ P54PU



ARCA 21SL
CHROM P51PU



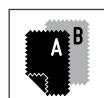
ARCA 21SL
CHROM P51PU



ARCA 21SL
CHROM P51PU



ARCA 21SL CHROM P51PU



Arca

Design: Ronald Straubel





Arca

Design: Ronald Straubel



ARCA 21V CHROM PP



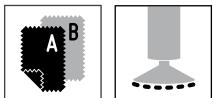
ARCA 21V SCHWARZ



ARCA 21V SCHWARZ



ARCA 21V CHROM PP





RAYA 21S SCHWARZ P52PA



RAYA 21SL SCHWARZ P54PU
+ FUSSKREUZ CHROM



Raya

Design: Grzegorz Olech



RAYA 21S SCHWARZ P49PP
+ FUSSKREUZ WEISSALU

RAYA 23S SCHWARZ

RAYA 21S SCHWARZ P46PU



RAYA 21H SCHWARZ ROLLEN



RAYA 21V CHROM



RAYA 21V SCHWARZ P46PU



RAYA 21V SCHWARZ P46PU



RAYA 21V CHROM P46PU



RAYA 21H SCHWARZ P46PU ROLLEN



RAYA 21V SCHWARZ



RAYA 21V CHROM



RAYA 21V SCHWARZ



RAYA 21V SCHWARZ



RAYA 21H SCHWARZ ROLLEN



RAYA 21H SCHWARZ ROLLEN



RAYA 23H CHROM GLEITER



RAYA 21H SCHWARZ P46PU ROLLEN



RAYA 21V CHROM P46PU



RAYA 23V SCHWARZ

Raya

Design: Grzegorz Olech





Raya Net

Design: Grzegorz Olech



RAYA NET 20SL SCHWARZ P54PU
+ FUSSKREUZ WEISSALU



RAYA NET 20SL SCHWARZ P54PU



RAYA NET 20V SCHWARZ P46PU



RAYA NET 20SL SCHWARZ P54PU + FUSSKREUZ CHROM

Konferenzstühle

conference
chairs



MyTurn 78-81



Bit 90-91



Acos 82-83



Ariz 92-93



Kala 84-85



Sensi 94-97



Komo 86-87



Ligo 98-99



Sun 88-89



Resso 100-101



4 x MYTURN 21VN CHROM O

MyTurn
Design: Paul Brooks

neuheit

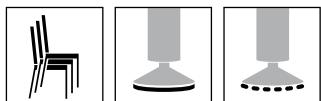






MYTURN 21VN CHROM O

neuheit



MYTURN 21VN CHROM O





ACOS 10V CHROM O



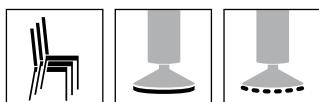
ACOS 20VN SATIN O



ACOS 10VN SATIN O



ACOS 10VN CHROM O





KALA 670H HOLZ WEISSALU



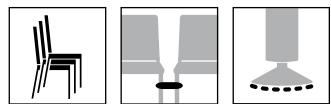
KALA 570H SCHWARZ



KALA 570V CHROM



KALA 570H WEISSALU





KALA 570L3 WEISSALU







KOMO H WEISSALU



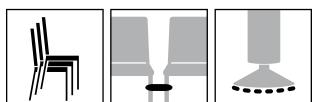
KOMO VN SATIN 2P



KOMO V CHROM 2P



3



KOMO V CHROM





SUN H SATIN 2P



SUN V CHROM 2P



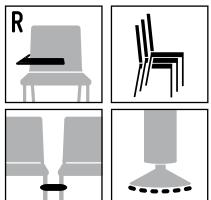
SUN H SATIN



5



SUN H SCHWARZ 2PB



Sun
Design: PDT







BIT 575H CHROM 2P



BIT 560H SCHWARZ 2P



BIT 560V CHROM 2P



BIT 575H CHROM 2P



BIT 570H CHROM 2P



BIT 560V SCHWARZ 2P



BIT 560V CHROM 2P



BIT 560V CHROM



BIT 575H CHROM 2P



BIT 560V CHROM 2P



BIT 560H CHROM 2P



5



3



BIT 560V CHROM 2P



BIT 560V CHROM 2P



BIT 575H CHROM 2P



BIT 570V CHROM 2P



ARIZ 550CV SATIN



ARIZ 575V SCHWARZ



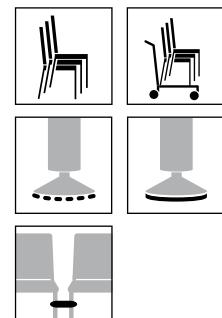
ARIZ 570V WEISSALU
MIT SCHREIBPLATTE (B)



ARIZ 555V SATIN 2P



ARIZ 570V WEISSALU
MIT SCHREIBPLATTE (B)
UND ZEITUNGSABLAGE (K)







Sensi
Design: PDT







SENSI K1H CHROM



SENSI K1H CHROM 2P



SENSI K3H CHROM



5



SENSI K1H CHROM



SENSI K3H CHROM 2P



SENSI K1CH CHROM



SENSI K4H CHROM 2P



SENSI K1CH WEISSALU



SENSI K2H CHROM 2P



SENSI K4H CHROM



SENSI K1H WEISSALU



SENSI K4H CHROM 2P



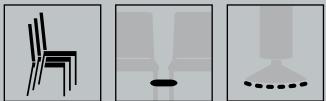
SENSI K1H CHROM



SENSI K1H CHROM 2P



SENSI K1H CHROM





15



LIGO K33H SATIN



LIGO K14H CHROM



LIGO K43H CHROM



LIGO K44H CHROM



LIGO K32H CHROM



LIGO K33H SATIN



LIGO K32H SCHWARZ



LIGO K11H SATIN



LIGO K33H CHROM



LIGO K33H SATIN



LIGO K12H SCHWARZ



LIGO K33H CHROM



LIGO K21H WEISSALU



LIGO K13H CHROM



LIGO K44H CHROM



RESSO K14H CHROM 2P



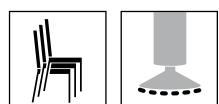
RESSO K44H WEISSALU



RESSO K11H CHROM



RESSO K31H CHROM 2P





RESSO K23H WEISSALU



RESSO K14H CHROM 2P

10



Sofas, Sessel,
Modulsysteme

soft
seating



MyTurn Sofa 104-107



Vancouver Box 122-123



October 108-111



Vancouver Lite 124-127



UpDown 112-115



Vancouver Oto 128-129



Wall In 116-119



Sorriso 130-133



Hover 120-121



Fan 134-137



MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks





MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN SOFA 10V CHROM



MYTURN SOFA 20V CHROM



MYTURN SOFA 30V CHROM



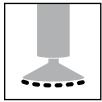
MYTURN SOFA 10H SATIN



MYTURN SOFA 20H SATIN



MYTURN SOFA 30H SATIN





October

Design: Hilary Birkbeck





October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 10 WOOD



OCTOBER 20 CHROM



OCTOBER 20 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 11 WOOD



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 21 WOOD



OCTOBER 31 CHROM



OCTOBER 31 WOOD



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



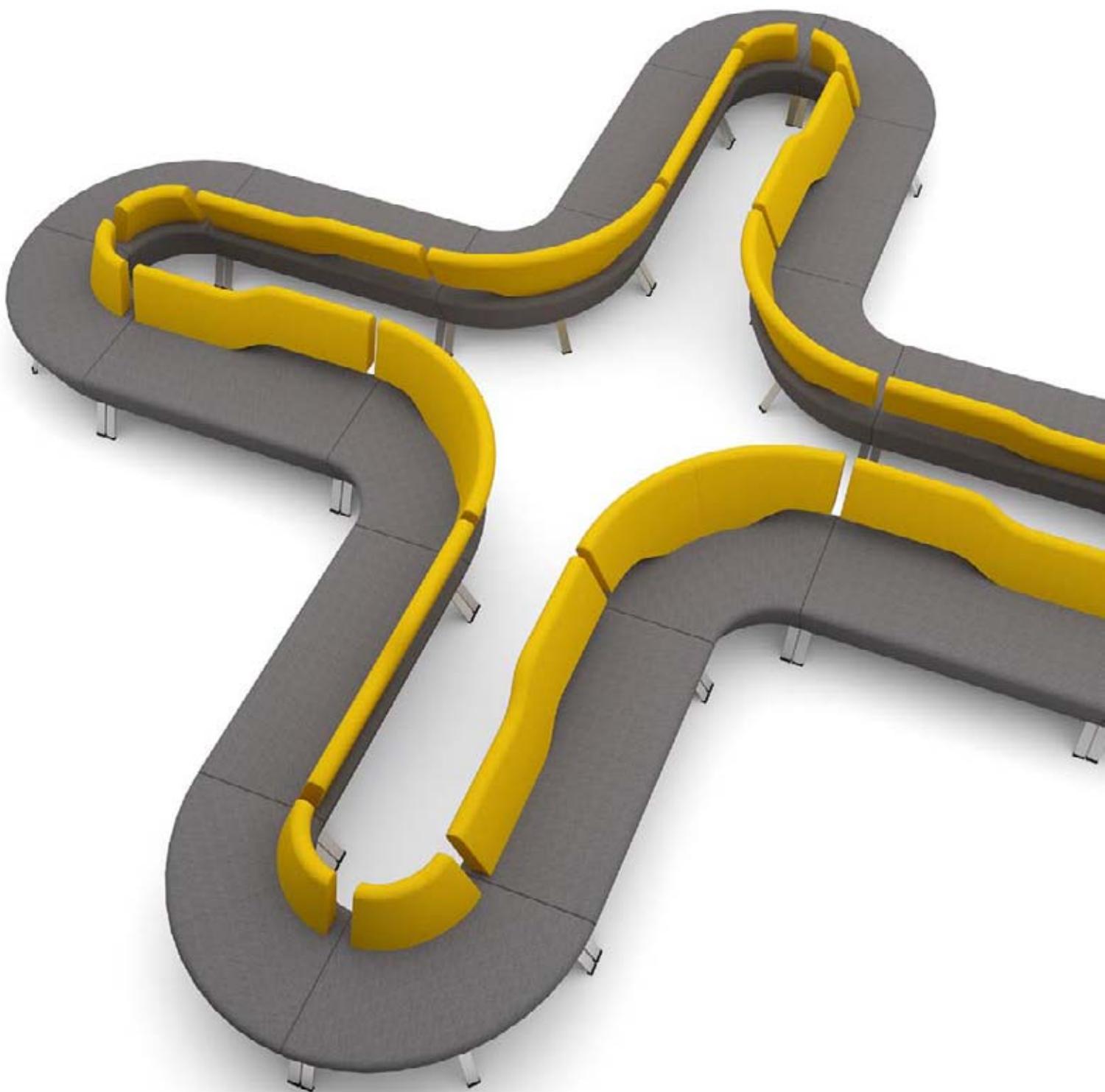
OCTOBER 32 WOOD



UpDown

Design: Hilary Birkbeck







UPDOWN 10 CHROM



UPDOWN 11 CHROM



UPDOWN 12 CHROM



UPDOWN 20 CHROM



UPDOWN 2R CHROM



UPDOWN 2L CHROM



UPDOWN C40 CHROM



UPDOWN C41 CHROM



UPDOWN C42 CHROM



UPDOWN C43 CHROM



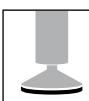
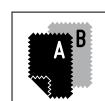
UPDOWN C10



UPDOWN C20



UPDOWN B10 CHROM





Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



GATE 22
7688 Stockholm
departure: 17.35

VIP
Business Class
Loungue

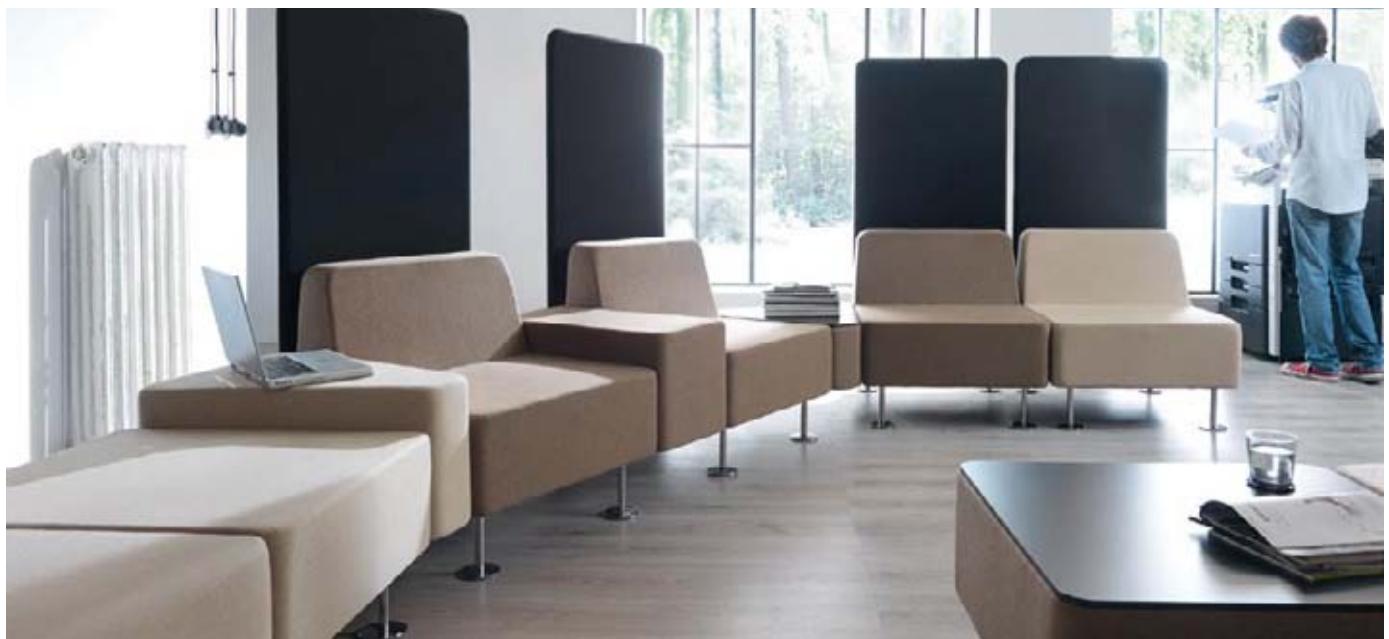
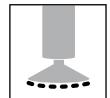


Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



WALL IN W11 WALL IN W12 WALL IN W11 WALL IN W11 WALL IN W11 WALL IN W11 WALL IN W12





Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



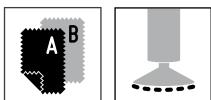
HOVER 10 RAL 1023



HOVER 20 RAL 1023



HOVER 25 RAL 1023





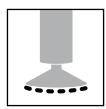
VB2 CHROM



VB2,5 CHROM



VB1 CHROM



Vancouver Box

Design: PDT





Vancouver Lite

Design: PDT

neuheit





VL1 V CHROM



VL2 H SATIN



VL2,5 H SATIN



VL1 HW SATIN + VL W1



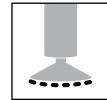
VL2 HW SATIN + VL W2



VL2,5 HW SATIN + VL W2,5

- Es gibt eine Möglichkeit, die Trenwände zweifarbig zu bestellen.

- Option of mixing colours of the same fabric on inner and outer part of the partition wall.



Vancouver Lite

Design: PDT

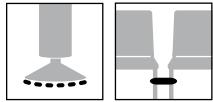






- Reihenverbindung bei VOS

- possibility of joining
in rows VOS version





Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



SORRISO 10R
CHROM



SORRISO 10V
SATIN



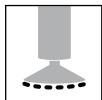
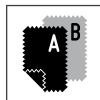
SORRISO 10HS
CHROM



SORRISO 10F
CHROM GLEITER



SORRISO 10F
CHROM ROLLEN







Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



FAN 10V SATIN



FAN 10HC CHROM



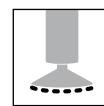
FAN 10V SATIN



FAN 10H CHROM+KISSEN



FAN 10R CHROM



Fan

Design: Piotr Kuchciński





Fan

Design: Piotr Kuchciński



FAN 20V SATIN

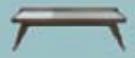


Tische, Beistelltische,
Garderoben

tables
and coat stands



MyTurn 140-141



October 142-143



Hover 144-145



Vancouver 146-147



Sensi 148-149



Tisch SH/SR 150-151



Seven 152-153





MYTURN TISCH S2H SATIN



MYTURN TISCH S1H SATIN



MYTURN TISCH S2V CHROM



MYTURN TISCH S1V CHROM





October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER TISCH S2 CHROM



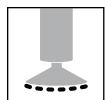
OCTOBER TISCH S2 WOOD



OCTOBER TISCH S1 CHROM



OCTOBER TISCH S1 WOOD





Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



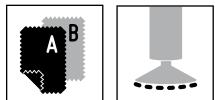
HOVER TISCH S3 RAL 1023



HOVER TISCH S2 RAL 1023



HOVER TISCH S1 RAL 1023





Vancouver

Design: PDT



VANCOUVER TISCH S3 SATIN



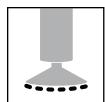
VANCOUVER TISCH S2 SATIN



VANCOUVER TISCH S1 CHROM

- 2 Gestelltyp: Rundrohr und Quadratrohr

- 2 types of frame: round and square tube







SENSI S3 CHROM



SENSI S2 CHROM



SENSI S4 CHROM



SENSI S1 CHROM





Tische SH/SR

Design: PDT



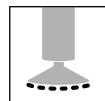
TISCH SH40 CHROM



TISCH SH30 CHROM



TISCH SH20 CHROM



TISCH SR10 CHROM



TISCH SR40 CHROM



TISCH SR30 CHROM



TISCH SR20 CHROM





SEVEN RAL 9003 / RAL 3020

SEVEN RAL 5018 / RAL 1023

SEVEN RAL 1023 / 3020

SEVEN RAL 3020 / RAL 9003

Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik





Materialmuster finishings

ECO

1 Preisgruppe
1 price group



EVO

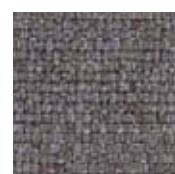
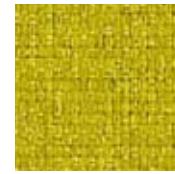
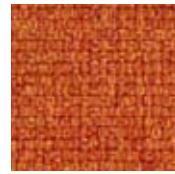
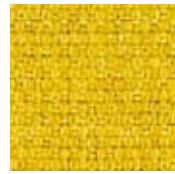
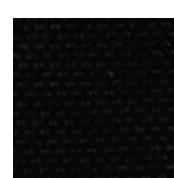
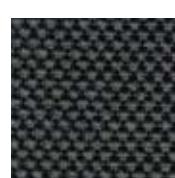
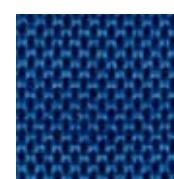
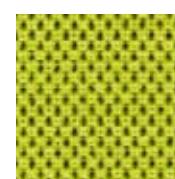
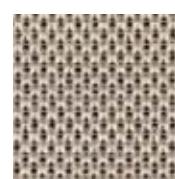
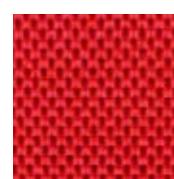
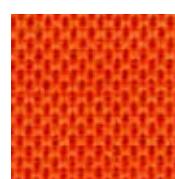
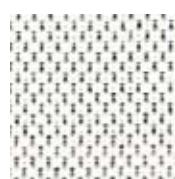
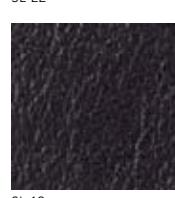
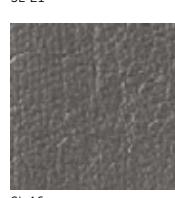
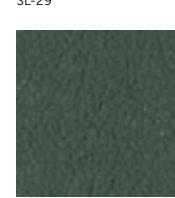
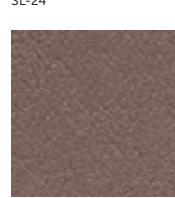
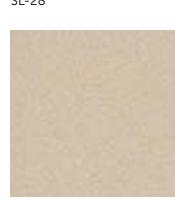
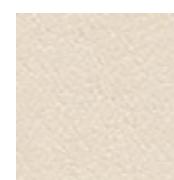
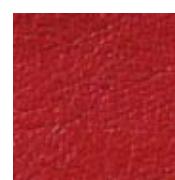
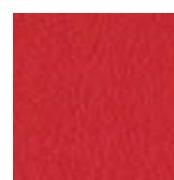
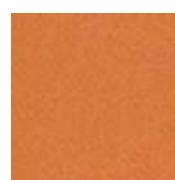
1 Preisgruppe
1 price group

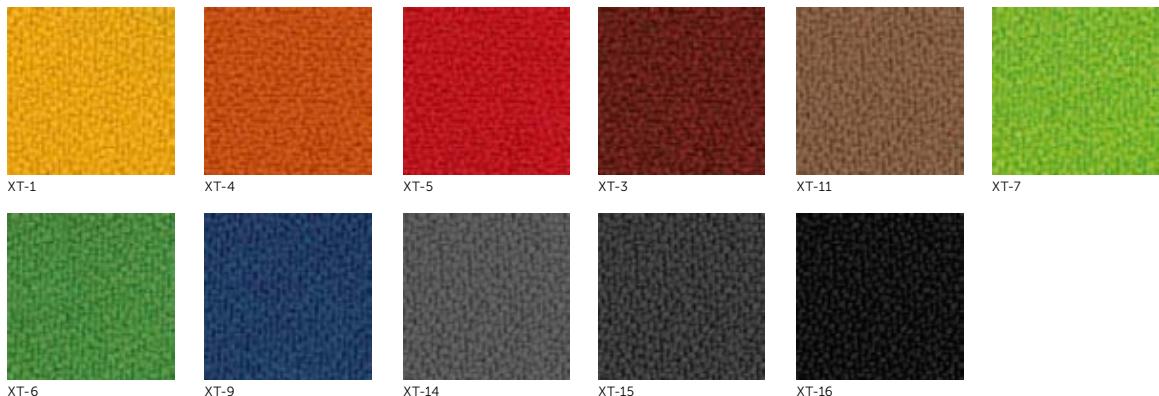
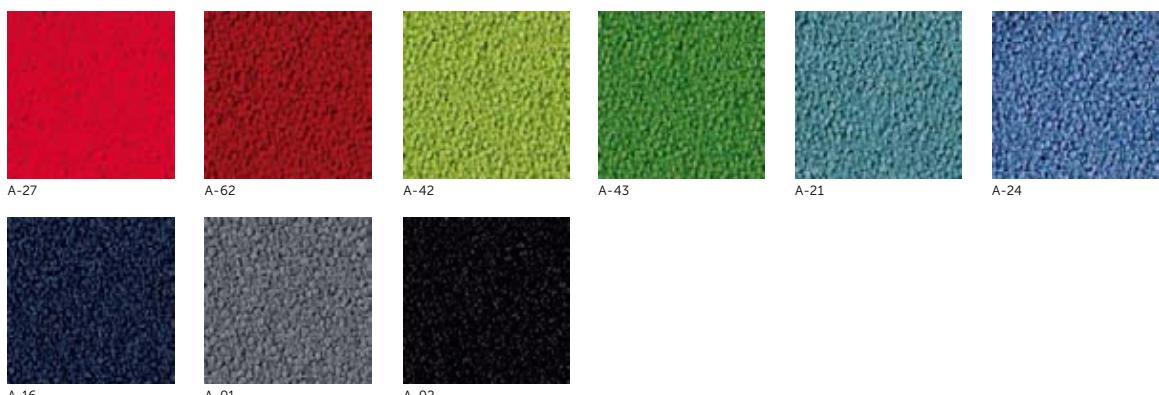


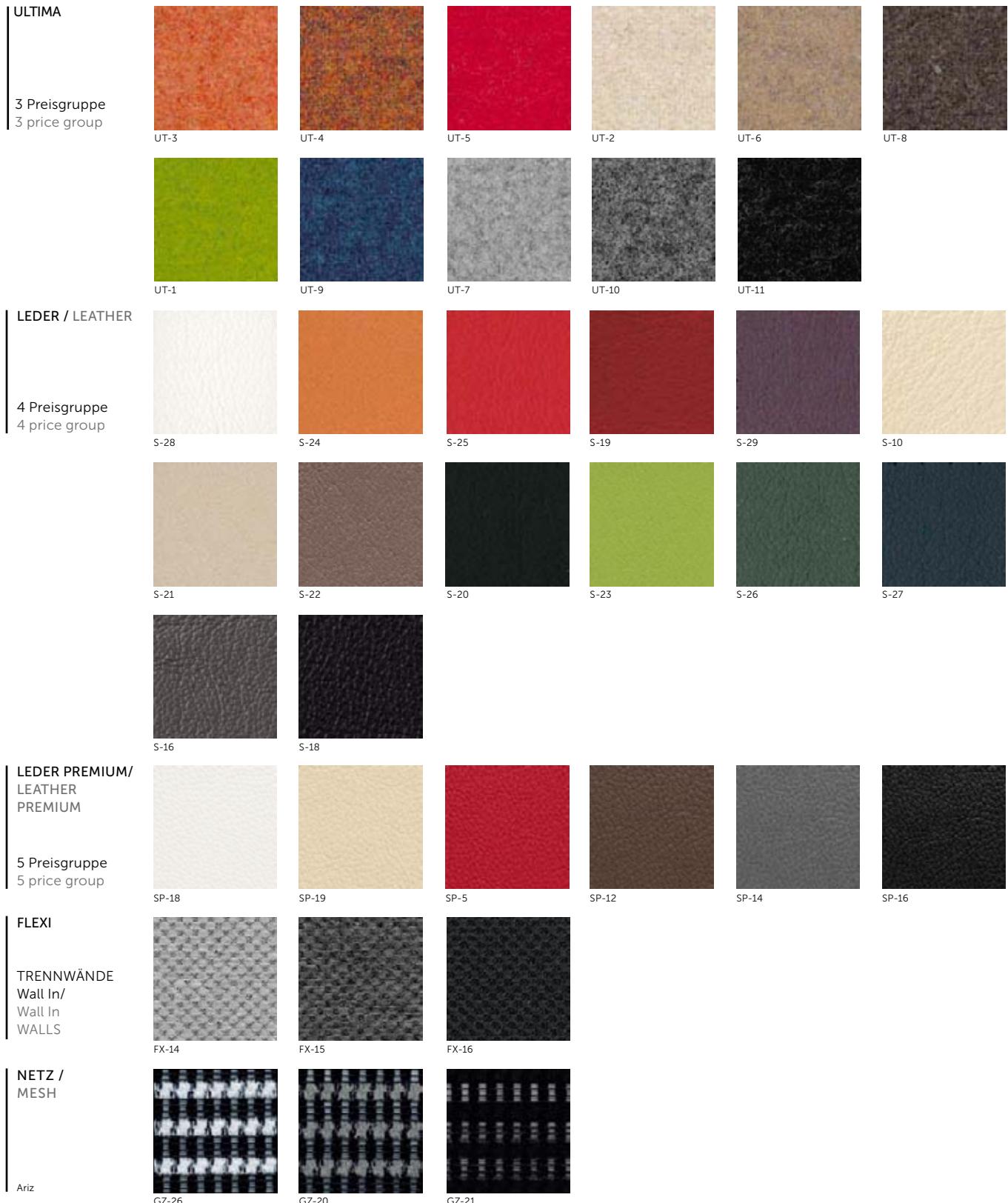
NEXT

1 Preisgruppe
1 price group



MEDLEY2 Preisgruppe
2 price group**NEXUS**2 Preisgruppe
2 price group**SOFTLINE**2 Preisgruppe
2 price group

XTREME2 Preisgruppe
2 price group**AQUARIUS**3 Preisgruppe
3 price group**FAME**3 Preisgruppe
3 price group**STEP**3 Preisgruppe
3 price group



**NETZ /
MESH**

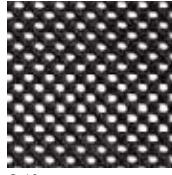
Bit, Veris Net



RUNNER

**NETZ /
MESH**

Sun



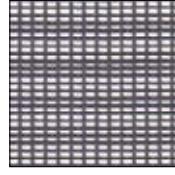
G-10

**NETZ /
MESH**

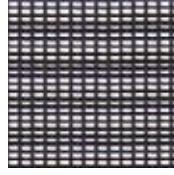
Xenon Net



RUNNER



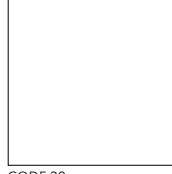
STRING 15



STRING 16

**KUNSTSTOFF /
PLASTICS**

Ariz



CODE 20



CODE 3020



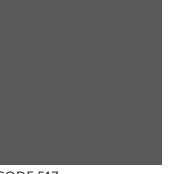
CODE 512



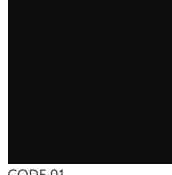
CODE 516



CODE 514



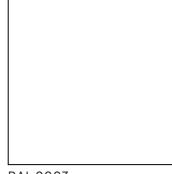
CODE 517



CODE 01

**RAL/
RAL**

Hover, Seven



RAL 9003



RAL 1023



RAL 3020



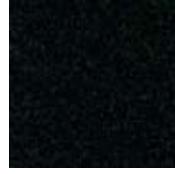
RAL 5018

HPL

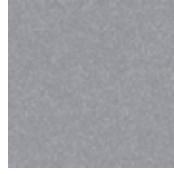
Hover, Ligo, MyTurn, Resso,
Sensi, Vancouver, Wall In



LW01



LW02



LW04

**HOLZ /
WOOD**

Active, Fan, Format, Kala,
Ligo, Niko, October, Resso,
Sensi



H-8



H-6



H-7



H-12



H-11



H-5

EDELFURNIER
NATURAL
VENEERS

Sensi, Vancouver



HMR



HMZ



HMV

EDELFURNIER
NATURAL
VENEERS

MyTurn, UpDown



HM10



HM11



HM12



HM30



HM20



Modellübersicht

collections
review

ACOS ● 82-83



Action ● 26-29



Active ● 30-33



Arca ● 66-69



Ariz ● 92-93



Bit ● 90-91



Fan ● 134-137



Format ● 34-35



Hover ● 120-121 ● 144-145



Kala ● 84-85



Komo ● 86-87



LightUp ● 64-65



Ligo ● 98-99



Motto ● 62-63



MyTurn ● 78-81 ● 104-107 ● 140-141



MyTurn

● 78-81 ● 104-107 ● 140-141



Niko

● 38-39



October

● 108-111 ● 142-143



One ●₄₀₋₄₃



Raya ●₇₀₋₇₃



Raya Net ●₇₄₋₇₅



Resso ●₁₀₀₋₁₀₁



Sensi ● 94-97 ○ 148-149



Seven ● 152-153



Sorriso ● 130-133



Sun ● 88-89



Tische SH/SR ● 150-151



UpDown ● 112-115



Vancouver Box ● 122-123



Vancouver Lite ● 124-127



Vancouver Oto ● 128-129



Vancouver Tables ● 146-147



Veris ● 44-47



Veris Net ● 48-49



Wall In ● 116-119



Xenon ● 50-55



Xenon Net ● 56-61




Chefsessel/Drehstühle
armchairs and swivel chairs


Konferenzstühle
conference chairs


Sofas, Sessel, Modulsysteme
soft seating


Tische, Beistelltische, Garderoben
tables and coat stands



Schreibtäblar rechts
right-sided table top



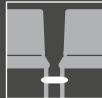
Schreibtäblar links
left-sided table top



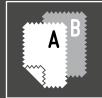
Stapelfähigkeit
stacking



Stapelfähigkeit auf dem Mobilwagen
stacking on trolley for transportation



Reihenverbindung
joining in rows



Polster zweifarbig
two-colour upholstery



Teflongleiter
Teflon glides



Filzgleiter
felt glides

We reserve the right to make changes to the products due to technical development or changes in design and color. Colors shown in the catalog may differ from the actual colors of the furniture.

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products. Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.

Q U A L I T Y S E A T I N G

www.profim.de